

# VISION'R

FESTIVAL VJ NOMADE

2012

Performances VJ  
Rencontres  
Salon Pro VJ  
Ateliers  
Conférences

PARIS

11/12/13  
MAI

MONTREUIL

ANGOULEME

1er  
JUN

POITIERS

2  
JUN

<http://vision-r.org>

## VISION'R VJ Festival 2012

est l'émanation des singularités VJ, non-individualistes, construites, et positionnées : singularisations solidaires, réactives ou non aux contextes géo-politiques actuels.

Pratique post-disciplinaire, la performance VJ allie représentation corporelle et présence scénique aux images projetées : virtualités singulières matérielles et immatérielles réunies, réalités et imaginations live en puissance partagée in situ.

Vision'R est un Festival VJ collaboratif : initié autour du forum VJ France, par des VJs sur des principes de coopération et de transmission de connaissances et d'intensités.

<http://vjfrance.com>

Vision'R est donc reflet des scènes des images live actuelles, de ce qui fait bouger les limites du VJing et de ce qui exploite au mieux ses territoires connus.

Reflet démocratique avec un appel à participation ouvert à tou/te/s et diffusé largement, la programmation de Vision'R est ainsi chaque année au coeur de la créativité d'un art in situ toujours en train de se faire.

<http://vision-r.org>

11 MAI

20h30/01h

PARIS

CENTRE MERCOEUR

Salle de concert (-1) / Dojo (1<sup>er</sup>)

### Collectif Fossile

(France)  
Perf AV & danse butô



#### Avec 'Strip-screen'

Le Collectif Fossile propose au spectateur d'explorer l'intimité des plis et replis du corps humain en s'inspirant de la dramaturgie du strip-tease : un eueillage progressif, itératif, dans lequel chaque vêtement est à la fois le voile qui dérobe le corps au regard et le support d'une image projetée.

<http://fossile.biz>

### Charlie Mars & Zôl

(France)  
Concert AV



#### 'Pregant Man'

est une performance très personnelle, qui tente le mélange douteux et néanmoins plaisant de la pulsation festive du dance floor et de l'esthétique léchée d'un cinéma névrosé. Les images ont ici une symbolique forte, elles sont dérangées, et donc, universelles...

<http://charlie-mars.com/Pregant-Man>

## Association Les Réseaux de la Création

L'association a pour but de promouvoir la pratique de la vidéo numérique et de fédérer autour de manifestations à caractère artistique et pédagogique.

<http://reseaux-creation.org>

### Mercore VJ Lab

Le MediaLab "Mercore VJ Lab", initié par les Réseaux de la Création, mêle l'observation, la réflexion, la pédagogie, la création, la diffusion et l'expérimentation autour des ateliers de création Vision'R Ecole VJ, les soirées IRL performances, et une partie de Vision'R VJ Festival, soutenu par la DRAC IdF, en partenariat avec la MJC Mercoeur, et avec KSKF pour les IRL.

12 MAI

14h/19h

CENTRE MERCOEUR

## Mercoeur

«La MJC constitue un élément essentiel de l'équipement social et culturel d'une entité géographique : ville, arrondissement, quartier. Elle offre à la population, aux jeunes comme aux adultes : la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité, de se préparer à devenir des citoyens actifs et responsables d'une communauté vivante»

<http://mercoeur.asso.fr>

Performance surprise présentée par le live Performers Meeting 2012 !



SeezR & LeCollagiste (France)  
Performance



Teck housse tribal mode HUD visuel, la particule du non sens à la note en effervescence, SeezR & LeCollagiste.

<http://blog.lecollagiste.com/>

Lumiaks & Pascal Battus (USA - France)  
Installation performée



'Morphic résonance' est une installation vidéo mapping réalisée in situ par le duo Lumiaks : structures de fibres et de matières recyclées qui brouillent la géométrie esquissée par la vidéo. Pascal Battus entremêlera ses subtilités sonores à cette sculpture AV dynamique !

<http://lumiaks.info/?p=43>

<http://pbattus.free.fr/>

Out Law Screen (Italie)  
Performance AV



Le collectif "OUT LAW SCREEN" est né devant la nécessité de faire bouger le public non seulement sur des rythmes musicaux, mais aussi avec des images à la fois captivantes et percutantes, créant ainsi une nouvelle atmosphère aux limites de la réalité.

[http://youtube.com/watch?v=nT\\_ofJ1J\\_GY](http://youtube.com/watch?v=nT_ofJ1J_GY)

SALON PRO VJ  
LPM + Codanova  
+ MWM + Millumin

## Open VJ sets !

Venez avec votre ordinateur et branchez le VGA en amenant votre fichier musique pour un mix de 30 mn !!

## Ateliers

### Millumin/mapping

Atelier Mapping autour de l'utilisation du logiciel Millumin.

### Milkymist

Découverte et prise en main du projet Milkymist, synthétiseur vidéo.

### Vghack

atelier de détournement du signal vidéo et construction d'interfaces de contrôle.

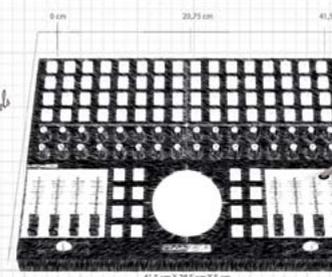
## Conférences

Ben Sheppee - Laura Leal  
Audiovisual Academy. AV Invaders VJ Lab.  
Jonis Guibert (Cycloptik)  
Le visuel dans la société du visible.

# CODANOVA

## MIDI Controller

64 LED auto-luminescente, tactile, boutons AZX16 tactile  
32 knobs AZX16, 8 sliders en rail, 1 optical fader  
2 convolution en rail, Play @ Play USB  
press-notify on the side. 121 assignable sounds  
111  
Made in France  
WWW.CODANOVA.COM



499€  
seule VJ

Codanova VMX v64

12 MAI

20h30/01h

## CENTRE MERCOEUR

Salle de concert (-1)

### Las Flores No Lloran

(Espagne)

Concert AV

Le terme 'Synth-Ecstasy'

tente d'englober plusieurs aspects de notre culture technologique, à travers un musicien, vu comme un orchestrateur d'états psychiques variés, conjurant des paysages impossibles.

<http://lasfloresnolloran.wordpress.com/synth-ecstasy/media/>



### Le Groupe COMPOSIT

(France)

Performance AV

'You scare me !' est une performance avec mapping vidéo mettant en scène Ada, une jeune femme de 30 ans, selon 3 modes de représentation différents : un mannequin, une actrice, une danseuse...

<http://groupecomposit.fr>



### Eleiroïman

(Brésil/Espagne)

Performance AV

'Representa Corisco'

Ricardo Cancado, aka VJ Eleiroïman, est un VJ brésilien qui travaille avec l'imagerie inspirée par la culture brésilienne populaire. Ce projet explore des questions politiques et sociales à travers l'iconographie du mouvement 'cangaço', mouvement armé combattant les élites brésiliennes au 19ème et 20ème siècle.

<http://representacorisco.com/>



Salle dojo (1er)

### Ayman Nahle

(Liban)

Performance AV

"Comment composer un corps de paroles critiques qui nous dé-centrera tous les uns les autres...". Combien d'«identités» nationales, ethniques... traînent un héritage d'injustice ? Le colonialisme et le racisme, avec l'esclavage, ont formé la question : «Qui sommes nous aujourd'hui ?»... «masturbation collective» !! »

<http://vimeo.com/23887256>



### Lola & Yukao Meet

(LYM)

(France/Danemark)

Performance AV

Dans 'NINE (9)' la narration émane de dessins, d'atmosphères sonores et de musique. Elle évoque les neuf mois que le fœtus passe dans la matrice maternelle. Dans ces abysses d'eau et d'impressions, l'enfant se développe dans un cloaque de perceptions atténuées.

<http://lolaandyukaomeet.com/>



### Pussykrew Visuals & 'Few Quiet People'

sound artists

(UK/Pologne)

Concert AV

'Seas of Tranquility' est une oeuvre audiovisuelle ambient et poétique qui mélange images et sons surréalistes contemplatifs - sonorités drone néo-classiques, glitch et mélancoliques.

<http://niochniaszki.net/seas.html>

13 MAI

14h30/19h

## MONTREUIL

## MAISON POPULAIRE

### La Maison Populaire

La Maison Populaire accueille chaque saison plus de 2 300 adhérents, qui participent à la centaine d'ateliers d'expressions développés en direction des adultes et des enfants. Les actions qu'elle propose dans les domaines des arts visuels, du numérique, de la musique, de la philosophie, des sciences humaines, viennent ici élargir ses publics. Elle invite à penser ces actions dans un perpétuel mouvement grâce à des résidences artistiques et des créations, qui créent le lien nécessaire et favorisent l'accès à la culture et aux loisirs de toute la population.

<http://maisonpop.org>

### Rendu atelier VJ Maison Populaire

Spectacle de fin d'année des ateliers multimédia et de batterie de la Maison populaire avec leur dernier projet : une performance VJing menée sous la houlette de Cyril Hernandez, Angie Eng, Olivier Phanvantham et Tiago Fazito.



### Grootot

(France)

Performance AV

Grootot exprime son imaginaire par le biais de cette musique électronique contemplative qu'il déverse sur son établi ou bien qu'il capte de son laboratoire ambulant. Entre expériences sonores et visuelles, il propose une introspection rappelant desirs et ...

<http://grootot.net/en-vrai>



### 1minute69

(France)

Performance AV

En mêlant intimement expression corporelle et matière audiovisuelle grâce aux techniques de tracking 3D et de mapping vidéo, 'BODYSC4PES' interroge de manière innovante notre rapport au corps et les questions d'identités.

<http://1minute69.com>



### INFOS Ateliers à l'année Maison Pop

#### Atelier multimedia

Orienté vers la création artistique à travers l'usage du multimédia, ce cours aborde la création et la manipulation d'images fixes (infographie) et mouvantes (montage vidéo, animation 2D, Vjing), sans oublier la dimension sonore et la 3D.

#### Atelier bidouilles

Découvrir, manipuler ou imaginer de drôles de créations. L'imagination d'« objets » est ici développée d'une manière ouverte et dans une optique actuelle de développement durable. À partir d'éléments récupérés ou à bas coût et en utilisant des technologies de pointe et traditionnelles, les enfants sont amenés à créer des choses au sein de ce laboratoire fécond.



1<sup>er</sup> JUIN  
21h/00h

## ANGOULEME DATABAZ

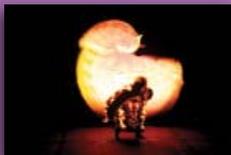
### Databaz

DATABAZ est un centre d'art et d'expérimentation intermédia autour de la littérature contemporaine et des arts numériques, qu'ils soient plastiques, visuels, sonores ou interactifs. Le centre est géré par Trame Ouest, une structure associative de diffusion et de production.

La relation entre la littérature et les arts numériques que nous voulons explorer est loin d'être arbitraire et témoigne des nouveaux enjeux de la littérature au XXI<sup>ème</sup> siècle, dans la mesure où se développent de plus en plus depuis vingt ans des pratiques mêlant le littéraire et le numérique, que cela soit à travers le support électronique (CD, DVD, Internet, vidéo, ...), ou grâce aux potentialités liées à la programmation.

<http://databaz.org/centre/>

### 1minute69 (France) Performance AV



En mêlant intimement expression corporelle et matière audiovisuelle grâce aux techniques de tracking 3D et de mapping vidéo, 'BODYSC4PES' interroge de manière innovante notre rapport au corps et les questions d'identités.

<http://1minute69.com>

### Jacques Perconte (France) Perf Live Cinema



#### 'Impressions'

"C'est l'histoire d'une rencontre avec un paysage. Je vous y emmène."

Un film sur la puissance magique de la nature. Un voyage au coeur de la Normandie impressionniste. Une balade en couleur sur les traces de la lumière et du temps.

<http://impressions.technart.net/>

### Atsunobu Kohira & Strom Varx (Japon/France) Performance AV



#### 'Kyrielle Cocci'

Exercice\_1.b = dessin vivant où le mouvement de naissance\_

D'un tas opaque et inorganique de matière brute surgit un ensemble de graphiques codés pouvant s'apparenter à de la bactérie. C'est tout simplement tenter de peindre à l'aide de fréquences électroniques le portrait d'une forme de vie dès plus primitive possible et étant à l'origine de toutes formes de vie.

<http://stromvarx.com/>

<http://atsunobukohira.wordpress.com/>

2 JUIN  
21h/23h

## POITIERS LIEU MULTIPLE (PLANETARIUM)

### Le Lieu Multiple

Le secteur création numérique de l'Espace Mendès France, défend depuis plus de 12 ans la création numérique.

De par son appartenance à un lieu de culture scientifique, ouvert aux publics, le Lieu multiple revendique cette approche transformatrice et formatrice. Lieu de croisement, d'échange, de réflexion qui organise cette multiplicité et cette complexité afin de proposer une alternative à la compréhension d'un monde en mouvement.

<http://lieumultiple.org>

### Jacques Perconte (France) Perf Live Cinema



#### 'Impressions'

"C'est l'histoire d'une rencontre avec un paysage. Je vous y emmène."

Un film sur la puissance magique de la nature. Un voyage au coeur de la Normandie impressionniste. Une balade en couleur sur les traces de la lumière et du temps.

<http://impressions.technart.net/>

### Rencontres

rencontre-discussion du public avec les artistes...

### Atsunobu Kohira & Strom Varx (Japon/France) Performance AV



#### 'Kyrielle Cocci'

Exercice\_1.b = dessin vivant où le mouvement de naissance\_

D'un tas opaque et inorganique de matière brute surgit un ensemble de graphiques codés pouvant s'apparenter à de la bactérie. C'est tout simplement tenter de peindre à l'aide de fréquences électroniques le portrait d'une forme de vie dès plus primitive possible et étant à l'origine de toutes formes de vie.

<http://stromvarx.com/>

<http://atsunobukohira.wordpress.com/>

### LPM

Live Performers Meeting  
ROME : 31 MAI AU 03 JUIN  
MEXICO EN NOVEMBRE



LPM 2012 conserve l'esprit rencontre qui le caractérise depuis sa première édition, se voulant un point de rencontre, de dialogue, et de confrontation entre vjs, artistes visuel, vidéo performeurs live et passionnés du secteur. L'expérimentation est l'un des éléments fondateurs de sa philosophie. Tous les fonds récoltés au LPM sont destinés au soutien de la recherche autour du live visuel et au développement des technologies actuelles et innovantes.

Les similitudes idéologiques entre le LPM et le réseau AVit, qui est actif dans l'avalorisation et la promotion de la culture VJ à travers des événements au niveau mondial, ont fait entrer le LPM au sein du réseau AVit dans l'année 2009. Après les premiers Festivals anglais, le réseau AVit élargi à travers le monde, instituant collaborations avec C23 en Allemagne (AVIT Berlin), Vision'R en France (AVIT France), et LPM en Italie.

LPM n'est pas un festival, c'est une occasion pour se rencontrer et donner un aperçu de ce qui est en train de se faire ou encore mieux, ce qui pourrait se faire.

<http://liveperformersmeeting.net/>

11 / 12  
MAI

## PARIS CENTRE MERCOEUR

4, rue Mercoeur 75011 PARIS  
01 43 79 25 54

Métros : Voltaire (ligne 9) /  
Philippe Auguste (ligne 2)

Bus : n° 46 - 56 - 61 - 69

<http://mercoeur.asso.fr>

Entrée :

11 mai soir : 5 €

12 mai après-midi : entrée libre

12 mai soir : 10 €

(avec sandwiches/bar sur place)

13 MAI

## MONTREUIL MAISON POPULAIRE

9 bis, rue Dombasle

93100 Montréuil

01 42 87 08 68

Métro : Mairie de Montréuil  
(ligne 9)

Bus : n° 121 ou 102  
(arrêt Lycée Jean-Jaurès)

<http://maisonpop.org>

Entrée : 5 € /

TR : 3 € (adhérents)

1<sup>er</sup> JUIN

## ANGOULEME DATABAZ

100, rue du Gond

16000 Angoulême

05 45 25 97 00

<http://databaz.org/centre>

Entrée : 6 € / TR : 4 € (adhérents)

2 JUIN

## POITIERS LIEU MULTIPLE

Espace Mendès France

1, place de la Cathédrale

BP 80964 - 86038 Poitiers cedex

05 49 50 33 08

<http://lieumultiple.org>

Entrée : 6 € / TR : 3,50 €

Retrouvez les performances des soirées IRL tous les 3èmes samedis du mois au Centre Mercoeur ainsi que les ateliers Vision'R Ecole VJ !

<http://vision-r.org>

Vision'R remercie les partenaires, les équipes des lieux partenaires et les bénévoles.

### Crédits

Imprimeur :  
ROTO PRESS GRAPHIC  
Création graphique :  
Emilie Francesconi  
Pour toutes demandes  
d'informations :  
[vision-r@reseaux-creation.org](mailto:vision-r@reseaux-creation.org)

