



VISION'R
2011 FESTIVAL • VJ
DU 13 MAI AU 10 JUIN
PARIS • LYON • NANTES • ROME

vision-r.org

VISION'R AVit FRANCE

Pour cette 6ème édition du Festival Vision'R, après avoir accompagné la reconnaissance des scènes live des performances transversales VJ, audiovisuelles ou multimédias, nous insistons sur les coopérations internationales et notamment transculturelles européennes et extra-européennes.

L'orientation 2011 : « le voyage artistique comme transformation poétique et politique » !

Vision'R était jusque là nomade en Ile-de-France, il continuera au-delà !

Vision'R fait vivre la forme «FESTIVAL» comme cadre in situ mouvant de créations collectives et de coopérations.

VISION'R

Vision'R est un Festival VJ collaboratif du réseau international AVit, et initiateur de l'eMAD, réseau européen de Festivals et de groupes VJ basés sur l'échange et la coopération.

à PARIS 11ème : les 13, 14, 15 mai 2011

à LYON 7ème avec l'AADN et BIZARRE pour «DUTY FREE» : les 13 et 14 mai 2011

à ROME pour le LPM : du 19 au 23 mai 2011

à NANTES avec Ping, pour la clôture de Lab2Lab du 8 au 10 juin 2011

LES RESEAUX DE LA CREATION

L'association a pour but de promouvoir la pratique de la vidéo numérique et de fédérer autour de manifestations à caractère artistique et pédagogique.



Vision'R remercie les partenaires, les équipes des lieux partenaires, les bénévoles, les MIC de Savigny et de Villebon, Le Citron Vert, Le Lieu multiple, Charlie Mars, Cyril Cornet, Julien Arnaud ...

Paris - MERCOEUR

VENDREDI 13 MAI - 21H-02H

Accueil et présentation de Vision'R



Resistenz & Anatole Grizzly & A-li-ce (France)

Noir et Blanc

Première "performance" de Resistenz qui inaugure la première édition de Vision'R. Le texte «Noir&Blanc», écrit par Ana Igluka en 2006, donne lieu à une nouvelle improvisation sonore et visuelle, accompagnée par les vidéastes et vjs Anatole Grizzly et A-li-ce.

<http://lethermogene.net/spip.php?article52>

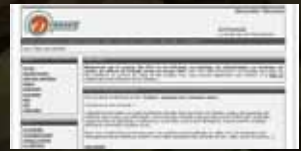


Matthieu Fromentin (France)

Fromentin experiences

Utilisation du vidéoprojecteur comme source d'éclairage autonome permettant de sculpter la lumière.

<http://myspace.com/mattlours>



VJFrance.com session !

Les Vjs du forum VJ franco- phone se succèderont pour 30 mn de mix chacun/e !

Cette session se finira par une session Vision'R VJ !

<http://vjfrance.com>

Paris - MERCOEUR SAMEDI 14 MAI - 14H-19H

Exposants pour rdv pro devant works in process, et démonstrations pour grand public de technologies relatives au VJing

Forum pro VJ



Stephane Privat L'Homme à la caméra, Régime performatif de l'image

Conférence s'intéressant à l'acte de filmer ainsi qu'à sa mise en scène dans les arts. Que fait-on en filmant et quel rapport se joue entre le filmeur et le filmé ?



VGhAck / Edouard Sufrin & Hugo de Oliveira

VGhAck propose simplement de détourner le signal vidéo allant de l'ordinateur à un vidéoprojecteur afin d'en contrôler les informations colorimétriques. Pour Vision'r, le public sera invité à expérimenter et créer son propre boîtier.

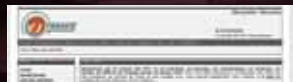


Ouananiche atelier

Workshop remix audiovisuel
Présentation de l'art du remix audiovisuel : origines, définition, pratique et techniques, scène internationale, problèmes de droits d'auteur. Avec exemples visuels et vidéos.

VJfrance session !

avec invités spéciaux les VJs du LPM ! VI Paki & Valeria (Italie)
+ d'infos sur <http://VJfrance.com>



Paris - MERCOEUR SAMEDI 14 MAI - 21H-02H

SALLE DE CONCERT



Luminocolor (France) Concert-bidouille sonore et visuelle

Deux musiciens multi-instrumentistes... et un VJ
Batterie, sax, Melodica, guitare, clarinette, mandoline,
des ordis et plein de pédales d'effets...
«Des images que j'ai ramenées de mes nombreux
voyage sur le globe...». <http://luminocolor.org/>



100%paprika (Hongrie) CelloBeatPulse

Dans une nouvelle ville, des situations incroyables
deviennent quotidiennes.
Nous nous demandons souvent
"où est-ce que je suis là ? Allons nous nous trouver ?
Quels tours va nous jouer la ville la prochaine fois ?
<http://beeplogger.blogspot.com/>



Ouananiche (Canada) Next Floor Remix + Manifestes en Remix...

Next Floor ce film de 11 minutes, réalisé par Denis
Villeneuve, qui a écumé les festivals et remporté
de nombreux prix à travers le monde, est devenu
une matière première que Ouananiche découpe, mixe,
assaisonne, en un festin pour vos yeux avides
et pour vos oreilles affamées.
<http://poissons-morts.com/fr/actu>



Kosmos 4000 (France)

L'homme, l'humain, son corps, son image mentale
résiduelle. Dans cette expérience, nous avons eu envie
de mettre en avant l'homme, par son côté subjectif, son
ressenti et ses carcans psychologiques : l'homme des
strates !

<http://dailymotion.com/kosmos4000>

dans le SQUARE

SAMEDI 14 - 21H-02H



Medialab VJ : RAV (France)

Video sound-system militant permanent. Association multimédia d'autoproduction.

<http://regardeavue.com/>

DOJO



Joel Dittrich (Suède)

White Noise Black Noise (A tribute to Rainer Maria Rilke)

«Sensibilité croissante à fleur de peau des impressions subliminales mêlées à ma relation d'amour/haine avec la vie urbaine, en quête d'espaces organiques harmonieux, propices aux présences intuitives.»

<http://joeldittrich.se>

The Erasers (Grèce)

War is War

«WAR IS WAR est autant la guerre entre le personnel et le social que celle entre les sons et images du passé, et la possibilité d'un nouvel alphabet audiovisuel. Projet basé sur des textes de Virillio, Ballard, Zizek. Le Clezios pris comme des matériaux bruts mixés à nos pensées sur la guerre.»

<http://theerasers.blogspot.com/>

Phase 3 (Sebastien Rien et Emmanuel Pire (Belgique))

Sébastien Rien et Emmanuel Pire sont tous deux membres de Phase 3, un groupe de recherche situationnel et évolutif dont le dispositif transgresse les frontières et décroïsonne les disciplines (poésie, musique - art sonore, art numérique, vidéo, net art, photographie, écriture, performance, théorie).

<http://projetphase3.com/>

Paris - MERCOEUR

DIMANCHE 15 MAI - 15H30-19H



Iduun (France)

Kadâmbini

Kadâmbini est un spectacle audio-vidéo pour 8 mains et une paire de lunettes d'aviateur, un concentré subtil de cinéma, de théâtre et de bruitage, une performance qui dépasse les limites de l'écran pour transporter le public dans un monde insolite et sensoriel.

<http://iduun.com/kadambini/>

Phormatik (Bulgarie)

Visual Lab

Phormatik Visual Lab et Ambient Anarchist, tout droit venus de Sofia partager en live une histoire cinématographique non-linéaire par le biais du Vjing et d'une union avec la musique !

<http://cargocollective.com/>

ESOC (Espagne)

Concert Action

ESOC est un collectif de performers. Le corps travesti est un élément important des interventions pratiquées par le groupe ESOC. La combinaison avec des éléments extérieurs transforme le corps en une étrangeté. Singularisation versus Dilution ! Tabou = sacré ! Bending Reality!

<http://esoc.tv/>



Réunion AVit pour réseau VJ eMAD

+Masterclass Forum Pro VJ et ateliers création VJ (sur inscriptions).

Lyon - Théâtre de l'Elysée 13 ET 14 MAI 2011

DUTY FREE

En résonance au Festival VISION'R, l'AADN, Projet Bizarre et les Réseaux de la Création s'associent pour proposer à LYON l'évènement DUTY FREE : une rencontre artistique indisciplinaire entre 10 artistes issus des arts visuels, numériques et du spectacle vivant. Vu comme un espace de collision artistique et de création in situ, cette collaboration propose de transformer un ancien cinéma, l'Elysée, en un espace interactif et immersif ponctué d'installations et performances inédites autour de la thématique de la frontière comme ligne de confrontation. DUTY FREE accueille également RAD-ART : une rencontre professionnelle art-technologie focalisée sur les innovations technologiques dans le champ du Spectacle Vivant.

<http://projetbizarre.fr/> • <http://radart-lyon.org/> • <http://aadn.org/>

PJ Pargas

Compositeur, designer et vidéaste. PJ Pargas expérimente l'interaction entre le visuel et le sonore. Il travaille les tensions entre rythme, mélodie, image, corps et mouvement.
<http://pjpargas.com>

SVINDRÖN

Compositeur électronique et musicien, David Guerra développe un univers musical massif et harmonique.
<http://myspace.com/svindron>

Cycloptik

Joris Sullivan s'intéresse aux formes d'expérimentation les moins classiques de l'image, ainsi qu'au langage pictural. Il se consacre au médium vidéo « pur » (c'est-à-dire sans ordinateur), et au signal même.
<http://tricycle.marsnet.org/spip.php/rubrique95>

Mr TFTS

Artiste protéiforme, Pierre Amoudruz explore les processus collaboratifs et participatifs, et produit des dispositifs immersifs, interactifs ou sensoriels. Mr Tout Fin Tout Seul est son Mr Hyde, vidéaste désinvolte pour performances et installations visuelles in situ.

Anne-Sophie Gabert

Danseuse et chorégraphe explorant les recoins poétiques de la danse contemporaine et de l'improvisation corporelle.
<http://lafabriquefastidieuse.com>

Mathieu Tercieux

Vidéaste et développeur, il appuie son travail vidéo sur la manipulation et le détournement de matériaux concrets.
<http://vimeo.com/user524033/videos>

Fish Le Rouge.

Slameur inclassable, M.C endiablé de mots inattendus, Martin Chastenot, maître dans l'art de l'écriture spontanée.
<http://myspace.com/fishlerouge>

Valentin Durif

Compositeur, musicien multimédia, passionné par le bidouillage informatique et les nouvelles lutheries, il surprend par son univers chaotique, dérangent et sensible à travers ses concert-performance entre convulsion et poésie midifiée.
<http://vdurif.free.fr/>

Charlie Moine [Scenokraft / Lab[art]back]

Scénographe et créateur lumière, il offre au public des expériences immersives déroutantes.



Les rencontres LabtolaB

Du 8 au 10 juin 2011, Nantes accueillera une nouvelle étape d'un cycle itinérant de rencontres amorcées initialement entre 4 'labs' européens pour ouvrir celles-ci à d'autres organisations-laboratoires, acteurs culturels, collectivités intéressés par les dynamiques de création, d'apprentissage et d'innovation sociale au coeur de ces labs. Les matinées d'ateliers-

discussions et de plénières seront activées par un public de professionnels et d'usagers de ces lieux. Les après-midi et soirées d'ateliers pratiques dans différents espaces publics de la ville rendront plus lisibles, visibles et accessibles ces pratiques artistiques et culturelles qui défendent une approche citoyenne des technologies. Plus d'infos :

<http://labtolaB.org/>

Clôture Lab2lab le 10 juin barakaLAB

14H LieuMobile

Atelier DIY Audio/video Kit : circuit Bending ...

20H Performance, Live A/V, démos, barbecue ...

HP Process (Philippe Boizard & Hortense Gauthier) (France)

[http://databaz.org/videos/
contact-hp-process.mov](http://databaz.org/videos/contact-hp-process.mov)



Divag (France)

<http://divag.parishq.net/>

Yeta + Gary Glitcher (Sénégal)

[http://collectif-yeta.pagesperso-
orange.fr/topic1/index.html](http://collectif-yeta.pagesperso-orange.fr/topic1/index.html)



Labomédia (France)

<http://labomedia.org/>

CasperElectronics (USA)

<http://casperelectronics.com/>

+ D'autres surprises...

LPM - Live Performers Meeting

ROME : 19 AU 22 MAI
MINSK EN SEPTEMBRE
(pour Minsk inscriptions dès mi-avril)

LPM 2011

LPM 2011 conserve l'esprit rencontre qui le caractérise depuis sa première édition, se voulant un point de rencontre, de dialogue, et de confrontation entre vjs, artistes visuel, vidéo performeurs live et passionnés du secteur. L'expérimentation est l'un des éléments fondateurs de sa philosophie.

Tous les fonds récoltés au LPM sont destinés au soutien de la recherche autour du live visuel et au développement des technologies actuelles et innovantes.

Les similitudes idéologiques entre le LPM et le réseau AVit, qui est actif dans la valorisation et la promotion de la culture VJ à travers des événements au niveau mondial, ont fait entrer le LPM au sein du réseau AVit dans l'année 2009. Après les premiers Festivals anglais, le réseau AVit élargi à travers le monde, instituant collaborations avec C23 en Allemagne (AVIT Berlin), Vision'R en France (AVIT France), et LPM en Italie.

LPM n'est pas un festival, c'est une occasion pour se rencontrer et donner un aperçu de ce qui est en train de se faire ou encore mieux, ce qui pourrait se faire.

<http://liveperformersmeeting.net/>

infos pratiques

Centre Mercoeur

4, rue mercoeur 75011 Paris
<http://mercoeur.asso.fr>
M° Voltaire

Vendredi 13

- soirée 5€

Samedi 14

- Après-midi : entrée libre
- Soirée 10€

Dimanche 15

- Après-midi 5€

La BaraKaSon

1 allée du Dauphiné
44400 Rezé
Tel : 02 51 70 75 70
<http://barakason.com>

Théâtre de l'Elysée

14 rue Basse-Combalot
69007 Lyon
Tel : 04 78 58 88 25
<http://lelysee.com/>

Crédits

site:
LeCollagiste & Kha_III

imprimeur:
ROTO PRESS GRAPHIC

graphisme:
EULST

Pour toutes demandes d'informations
[vision-r\(AT\)reseaux-creation.org](mailto:vision-r(AT)reseaux-creation.org)



PiING



A-A-D-N



Roland
Systeme Group
Paris



LECOLLAGISTE



étapes:

CODANOVA

mcd®



