



VISION'R VJ FESTIVAL #9

*performances images et musiques,
installations, ateliers, conférences, salon pro VJ*

DU 27 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2014

PARIS ■ TREMBLAY-EN-FRANCE ■ AVIGNON ■ BOURGES ■ GENTILLY

<http://vision-r.org>

27 & 28 SEPTEMBRE
CARREFOUR NUMÉRIQUE 2
CITÉ DES SCIENCES, PARIS

15 NOVEMBRE
BANDITS-MAGES,
BOURGES

18 OCTOBRE
MJC PARIS-MERCOEUR

22 NOVEMBRE
MJC PARIS-MERCOEUR

20 - 26 OCTOBRE
MJC CAUSSIMON,
TREMBLAY-EN-FRANCE

4 - 8 NOVEMBRE
CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE
D'AVIGNON

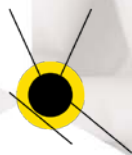
27 NOVEMBRE
LE GÉNÉRATEUR,
GENTILLY

avec la participation du DICRéAM, de la DRAC IdF et de la Cité des Sciences et de l'Industrie

Vision'R défend les contenus et les usages critiques qui font de la simple "co-présence" d'une image et d'un corps, mués en même temps, une manière de vivre son environnement et ses rêves en les révélant : faire monde en mouvement.

Les artistes de Vision'R explorent les limites transversales des performances audiovisuelles : des limites sans cesse repoussées pour des équilibres sans cesse réinventés (retards immédiats, indifférences actives, singularités banales, aléatoire non hasardeux, présences invisibles, solidités éphémères, continuités nomades, illusions révélatrices, frontalités altérantes).

[HTTP://VISION-R.ORG](http://vision-r.org)



L'association Les Réseaux de la Création organise Vision'R
VJ Festival, rendez-vous international de l'image live
et des réseaux VJ.

<http://reseaux-creation.org>

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 • 12H-18H

ATELIERS

Ateliers VJing et Mapping video animés par VJ A-Li-ce & LeCollagiste.

<http://a-li-ce.com>

<http://lecollagiste.com>

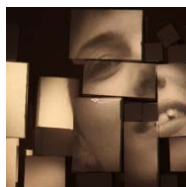
SALON PRO VJ

Présentation hardware et software (VJing, Mapping...)

ATELIER IMPRIMANTE 3D

Atelier imprimante 3D autour de Photophore et de l'atelier de la MJC Caussimon à Tremblay-en-France

<http://mjccaussimon.fr/?Photophore>



GROUPE COMPOSIT Installation performée

ADA parcourt sans cesse les films laissés par l'homme qu'elle a aimé et s'abandonne aux fantômes du passé. Errant parmi les reflets de leur histoire, elle sent se poser sur elle le regard d'une étrangère. A moins qu'il ne s'agisse du sien, provenant d'un point situé hors de sa mémoire.

<http://www.groupecomposit.fr>

SAMEDI 27 • 14H-18H

STÉPHANE PRIVAT Conférence

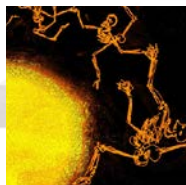
Zones d'indétermination : quelques considérations autour de la notion d'adhérence de l'image et ses implications en terme de narration et de montage.

<http://groupecomposit.fr/le-groupe/stephane-privat>

JORIS GUIBERT Conférence

"Archéologie esthétique de la performance audiovisuelle".

<http://khroma-soma.com>



LOLA AND YUKAO MEET Performance AV

"alKemi" : L'alchimie, à la fois science des métaux et philosophie de la vie, est maintenant considérée comme métaphore de notre inconscient : le patrimoine de notre culture archaïque et notre passé commun.

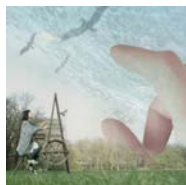
<http://vimeo.com/96981687> • <http://lolaandyukaomeet.com>



ADRIEN LANDIVIER & VJ DIKLITIK Performance AV

L'étrange formule du Professeur Ytterbium [Yb] : bec benzen, précipité inespéré, circuits imprimés, blouses immaculées. La rentrée des classes a sonné. Se souvenir des formules et théorèmes embués dans les affres du passé.

<http://dikliotikvj.blogspot.fr> • <http://lemouv.fr/diffusions-glitch-0>



USAGININGEN Performance AV

Usagingen est un duo d'artistes japonais orienté vers la création graphique, les films, la musique et les performances live, œuvres abstraites et narratives, avec machine visuelle *self-made* et instrument de musique.

<http://usagingen.com>

DIMANCHE 28 • 14H-19H

ROMUALD BEUGNON Conférence **MARC PLAS** Conférence

MashUp Table V3 : dispositif de mixage audiovisuel intuitif et tactile.

<http://www.mashuptable.fr>

La trame, le circuit, le jeu et l'utopie. L'électronique et les technologies de l'image-temps dans les pratiques artistiques de la seconde moitié du XX^e siècle.

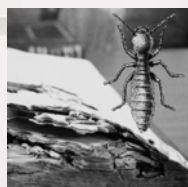
<http://lightcone.org/fr/cineaste-683-marc-plas>



JORIS GUIBERT & MICHEL MACHINE Performance AV

Dispositif vidéo électronique intégral : transmission, rémanence, rétroaction [aucun traitement informatique] sonde et vidéosurveillance du vide cathodique ; sculpture de matières électroniques ; test de flux erratiques.

<http://khroma-soma.com> • <http://explosibles.blogspot.com>



COLLECTIF FOSSILE Performance AV

"Bug in the code" est une expérience dont le protocole consiste à faire réécrire La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme par une colonie de termites et à mettre en scène ce processus.

<http://vimeo.com/38336113> • <http://fossile.biz>



CHRISTOPHE TOSTAIN Performance AV

"Voxité" est un travail sur la voix portée, proférée, et le mot ; assemblage de fragments poétiques improvisés, ou écrits le jour même, la veille aussi, des élans ressentis, des explorations de la mémoire, des réactions à l'immédiateté.

<http://christophe.tostain.free.fr>

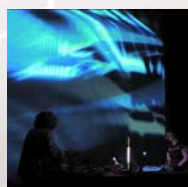
MJC PARIS-MERCOEUR **18 10**



COLLECTIF SOUS-PERF Performance AV

Le collectif Sous-Perf interroge le spectateur sur le corps comme matière, la rencontre, la communication. Le projet "Prends-Moi... Dans Tes Bras" est vu comme une allégorie entre le handicap et le préjugé dans la rencontre de l'autre.

<http://sousperf.wordpress.com> • <http://vimeo.com/sousperf>



P. FONTÈS & A. PLAYE : MATRICE Performance AV

La musique comme la performance se revendique de cette énergie indomptée mais contenue, une vitalité tantôt joyeuse, tantôt perturbatrice ou agressive. Les images trouvent leur source dans la manipulation en direct de matières.

<http://philippefontes.com/video/matrice>



HUGO SAUGIER & SOMATICAE Performance AV

Somaticae est une murène électro hybride entre IDM, indus, techno et électro acoustique (Label de Mondkopf, IN PARADISUM). Hugo Saugier, vidéaste du groupe Insiden, apporte aux lives de Somaticae une réponse visuelle brute et dérangeante.
<https://soundcloud.com/somaticae>

20-26

10

MJC CAUSSIMON & CONSERVATOIRE L'ODÉON, TREMBLAY-EN-FRANCE

Co-organisée par Les Réseaux de la Création, Le Graffiti Research Lab (fr) et L'Espace Jean-Roger Caussimon, la semaine Photophore invite à la rencontre, au partage des expériences et à la mise en commun des compétences de chacun. Retrouvez toute la programmation de Photophore : <http://mjccaussimon.fr/?Photophore>

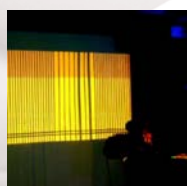
JEUDI 23 • 19H • CONSERVATOIRE ODÉON



ALEX AUGIER Performance AV

"oqpo_oooo" est une performance qui expose la cohérence esthétique du flux digital, donnant à entendre et à voir un même signal numérique qui illustre les intentions singulières qu'apporte l'interprète sur ce flux de datas.

<https://vimeo.com/album/2502898>

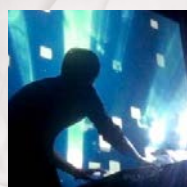


RAPHAEL PANIS Performance AV

"Seetton" est une sorte d'incubateur de projet personnel, espace abstrait d'exploration libre autour de l'image, du son et des nouvelles lutheries. Projection est le fruit d'une recherche autour du lien image/son, concrétisé par la réalisation d'un synthétiseur vidéo.

<http://seetton.blogspot.fr>

VENDREDI 24 • 20H30 • MJC CAUSSIMON

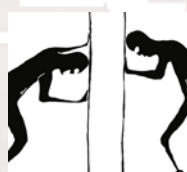


ETIENNE BERNARDOT Performance AV

Etienne Bernardot s'inscrit dans la recherche d'espaces graphiques qu'il anime et qu'il met en mouvement lors de performances musicales et théâtrales. Il confronte le réel à l'outil numérique, mélangeant images réelles et images de synthèse, captées et produites en live.

<http://eb-creations.tumblr.com>

SAMEDI 25 • 20H30 • MJC CAUSSIMON



GROOLOT Performance AV

Isaac Newton écrivait au début du 18^e siècle :
« Les Hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts. » Trois siècles plus tard, nous n'en sommes toujours pas sortis.

<http://plebiscite.it>

COLLECTIF FOSSILE Performance AV

"Bug in the code"
(voir dimanche 28 sept.)

Du mardi au jeudi :

ateliers ouverts autour des performances, du numérique et de la poésie



HP PROCESS Performance AV

Cette performance video et sonore est une plongée dans les vibrations de la vitesse et dans les diffractions temporelles et spatiales produites par les déplacements, les trajets, les connexions, les translations...

<http://vimeo.com/user9719794/translation> • <http://hp-process.com>



SANDRINE DEUMIER & ALX P.OP Performance AV

“Mdr” est construit comme un flux numérique traversé par des lignes de fuite permanentes, utilisant un discours relevant autant du flux de données numériques que du discours promotionnel. Le détournement d’images extraites de *Final Fantasy* relie les scansions du poème au flux visuel de mondes virtuels.

<http://sandrinedeumier.com> • <http://alx-pop.blogspot.com>



BOOKFIGHTING Performance

« Nouvelle forme de communauté : s’affirmer de manière guerrière. Sinon l’esprit s’affaiblit. Pas de “jardin”, “esquiver les masses” ne suffit pas. La guerre (mais sans poudre!) entre les différentes pensées! Et leurs armées ! »
— Nietzsche, *Fragments posthumes*

<http://bookfighting.blogspot.fr>



DES YEUX DANS LES OREILLES

Des Yeux Dans Les Oreilles est un collectif de vidéastes et faiseurs d’images qui réalise un travail documentaire *in-situ*.

<http://dydlo.free.fr>

15

BANDITS-MAGES & EMMETROP

11

BOURGES

1ère partie de la soirée de clôture des Rencontres Bandits-Mages



DIGITALE POURPRE Performance AV

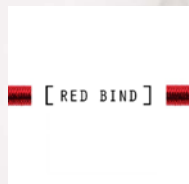
Le masterclass Digitale Pourpre s’est penché sur le rapport aux archives personnelles et collectives, leurs rapports aux mémoires, aux mythes, au sens et aux rêves. Face aux archives, comment choisir ? Selon quels critères ? Selon quels choix de mots-clés ? Pour quels usages ?

<http://www.bandits-mages.com>

Retrouvez les soirées IRL Performances chaque 3^{ème} samedi du mois à la MJC Paris-Mercoeur ainsi que les ateliers Vision'R École VJ !

<http://i-r-l.vision-r.org>

[RED BIND] Performance AV



[TRIPTYQUE #2] propose une vision kaléidoscopique de nos propres procédés de résistance, de ce que nous élaborons intimement afin de lutter contre l'ordre établi et ses mesures aliénantes, qu'elles soient d'ordre politique, économique, ou social.

<http://kedzior-friedman.org>

IP GROUP Performance AV



dIP (deconstructing Identity Paradigm) est une performance audiovisuelle de Jakub Lech et Bogumi Misala dans laquelle trois flux aléatoires, les mots, la musique et les images, provoquent un jeu perceptif.

<http://vimeo.com/71672363> • <http://identityproblemgroup.com>

HAPTIKALLS Performance AV



Probablement qu'une des raisons pour lesquelles rien ne marche comme prévu, est que rien n'était prévu.

<http://lecollagiste.com>

27

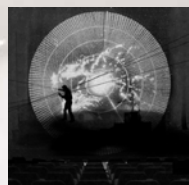
LE GÉNÉRATEUR

11

GENTILLY

Programmation définitive en cours à consulter sur <http://vision-r.org> et <http://legenerateur.com>

ÆTHER Performance AV



Les notions de trace et de mémoire sont au cœur du projet Æther. Tout commence dans un monde de plus en plus saturé par les réseaux de communication jusqu'au court-circuit. Le spectacle nous emmène à l'instant d'après.

<http://coulisses.biz/aether>

27 & 28 SEPT. Carrefour numérique ²

Cité des Sciences et de l'Industrie
30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris
01 40 05 79 90
Métro Porte de La Villette (M7)
Bus : n°139, 150, 152, station
Porte de La Villette.
Tramway : T3b station Porte de
La Villette.

<http://cite-sciences.fr>

Entrée Libre

18 OCT. & 22 NOV. MJC Paris-Mercoeur

4 rue Mercoeur
75011 Paris
01 43 79 25 54
Métro Voltaire (M9)
Philippe Auguste (M2)
Bus: n°46 - 56 - 61 69

<http://mercoeur.asso.fr>

Entrée : 5 euros

20-26 OCT. MJC Caussimon

6, rue des Alpes
93290 Tremblay-en-France
01 48 61 09 85
Gare du Vert-Galant (RER B)

<http://mjccaussimon.fr>

Entrée Libre

4-8 NOV. Centre Européen de Poésie d'Avignon

4-6 rue Figuière
84000 Avignon
04 90 82 90 66

<http://poesieavignon.eu/>

Entrée : participation libre

15 NOV. Bandits-Mages

Friche Culturelle l'Antre-Peaux
Le Nadir
24 route de la Chapelle
18000 Bourges
02 48 50 42 47

<http://bandits-mages.com>

Entrée Libre

27 NOV. Le Générateur

16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly
01 49 86 99 14
Métro Place d'Italie (M5)
Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo
RER B Gentilly (ou RER B
Cité U + T3 arrêt Poterne
des Peupliers)

<http://legenerateur.com>

Entrée : 12 ou 8 euros

<http://vision-r.org>

Crédits

imprimeur : ROTO PRESS GRAPHIC

Création graphique : eulst.com

Pour toute demande d'information :

vision-r@reseaux-creation.org

VISION'R REMERCIE
LES PARTENAIRES, LES ÉQUIPES
DES LIEUX PARTENAIRES
ET LES BÉNÉVOLES.

