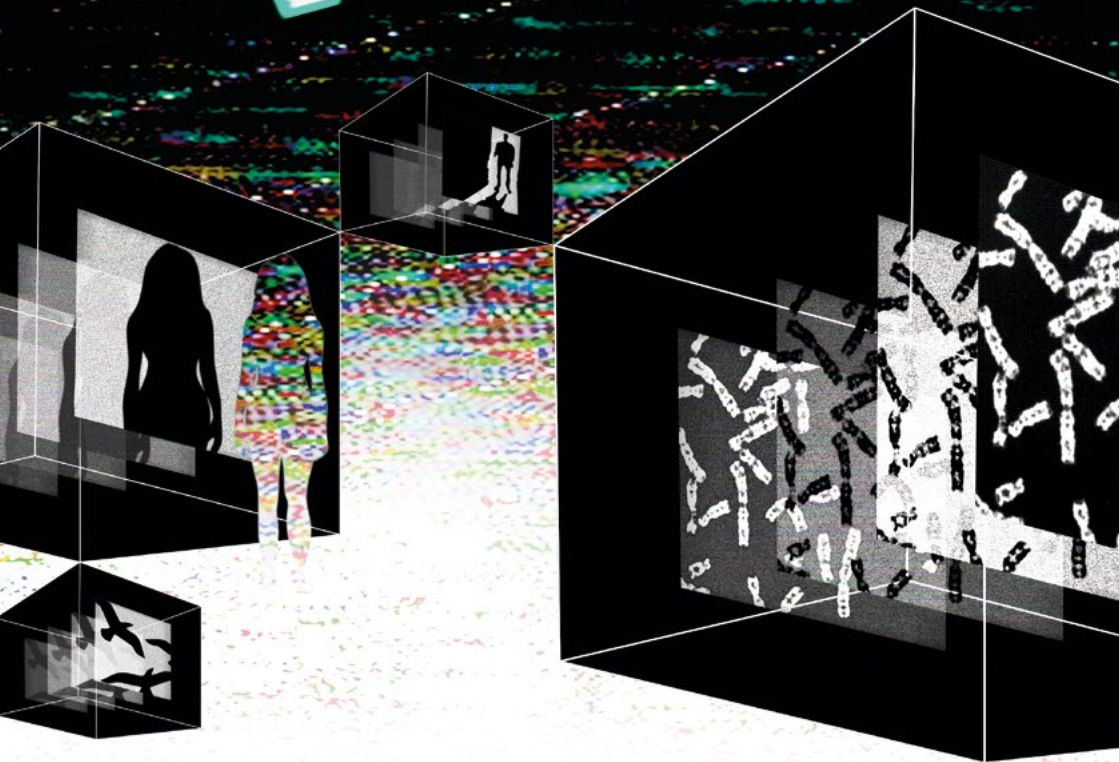


VISION'R



FESTIVAL VJ NOMADE

performances audiovisuelles

#10ème édition

Paris 30 mai
10, 13 juin

Nancy 19 juin

Berlin
27 juin

VISION-R.ORG

2015 ! VISION'R A 10 ANS !

10 ANS D'IMAGES LIVE, D'EXPÉRIENCES ÉPHÉMÈRES D'INTENSITÉS EN MOUVEMENT, DE TRAVERSÉES D'HISTOIRES PERSONNELLES ET COLLECTIVES, D'ARCHIVES VIVANTES, DE SIMULACRES RÉVÉLATEURS, DE SPECTRES REVIGORANTS, DE TRACES DU FUTUR, D'IMAGES INCORPORÉES, DE CORPORÉITÉS ÉMANCIPATRICES...

CETTE ANNÉE VISION'R SE DÉVELOPPE À TRAVERS LES NOTIONS DE POST-IDENTITÉ, DE DÉCONSTRUCTION QUEER ET DE PENSÉE SENSIBLE.

MJC PARIS-MERCOEUR

L'association "Maison des Jeunes et de la Culture - Paris Mercœur" a pour objectif la gestion et le contrôle d'un équipement socio-culturel qui offre à la population, jeunes et adultes, la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité, de se préparer à devenir des citoyens actifs et responsables d'une société vivante.

PETIT BAIN

Petit Bain est un équipement culturel flottant porté par l'association La Guinguette pirate et l'équipe du Bouquin Affamé. Salle de concerts, restaurant, Petit Bain est un espace pour écouter, voir, entendre, jardiner, danser, apprendre, rencontrer... Un espace convivial pour montrer qu'il est possible d'entreprendre autrement.

LE JARDIN D'ALICE

Depuis un peu plus de 5 ans, le vent de la créativité et du partage

souffle au Jardin d'Alice.

Ça souffle dans le jardin, dans les fleurs et les potagers, dans les ateliers, dans les créations de chacun, dans les projets communs, dans les événements ouverts au public, dans l'imprévu au jour le jour comme dans la petite musique collective.

LA GARE XP

Lieu de création aménagé et équipé, ouvert aux artistes, la Gare Expérimentale soutient logistiquement et financièrement la production artistique et coordonne la post-production. Elle fédère ainsi des compétences techniques et artistiques qu'elle met au service des associations locales dans le cadre d'événements de quartier.

MJC LILLEBONNE - LES YEUX DE L'OUIE

La MJC Lillebonne organise et accueille tout au long de l'année un grand nombre de

manifestations, expositions, conférences, spectacles et accompagne également l'activité de nombreuses associations. Le collectif Les Yeux de l'Ouié, animé par le désir de penser, de fabriquer et de partager l'art au plus près de la vie de chacun, expérimente au quotidien le cinéma comme vecteur de lien social, politique et poétique du fait de sa capacité à travailler la complexité du monde, à déplacer les regards et à ouvrir vers d'autres possibles.

CAFÉ PANKE - SCOPE SESSIONS

Panke est un espace culturel polyvalent dont l'objectif principal est de promouvoir la création expérimentale à Berlin, ainsi que d'offrir un lieu alternatif de rencontres pour la scène contemporaine. Scope est un rendez-vous mensuel chez Panke, où les artistes sont invités à présenter un projet, un concept, un processus ou une expérience artistique.

VISION-R.ORG

Vision'R VJ Festival, rendez-vous international de l'image live et des réseaux VJ, offre un cadre mouvant aux performances audiovisuelles in situ. Vision'R produit et diffuse des formes d'expressions éphémères mêlant image, son, scène/lieu, et publics. Les performances VJ, fulgurantes intenses et temporalités incarnées, explorent les expressions audiovisuelles live hors théâtralité des productions esthétisées en forme spectacle.

ASSOCIATION LES RÉSEAUX DE LA CRÉATION

Acteurs, défricheurs, passeurs, l'association Les Réseaux de la Création habite l'émergence VJ et oeuvre dans la résistance aux réifications de la perception en captation, de la présence en simple représentation, et du monde en biens (de la vie en art, de l'art en culture, de la culture en techniques, des techniques en loisirs, des loisirs en services, des publics en usagers...)

reseaux-creation.org

MJC PARIS-MERCOEUR 30/05

20H30-01H00

#AudeRose**LES MACHINES SOLITAIRES****Performance son-vidéo-sculpture**

D'étranges sculptures sonores métalliques suspendues jouent avec l'oppression physique du temps.

Dans le couloir de notre esprit, le temps joue aussi sous la surface de notre peau. Nous souvenons-nous encore de qui nous sommes après tous ces tours et ces comportements en crise, quand la réalité reste piégée à l'intérieur de la fiction ?

lesmachinessolitaires.tumblr.com

#Delphine Jonas**invités : Stéphane Privat, Jacques Chevrel****HOW TO SURVIVE IN****A HOSTILE TEMPERATE ENVIRONMENT****Dispositif critique performé**

Comment survivre est une série de performances et de laboratoires artistiques nomades. L'objectif est de s'entraîner à rester vivant à partir des contraintes imposées par le programme. En nous engageant à explorer différents niveaux de conscience individuelle, ce programme entend concourir au développement de notre conscience collective, notamment par les 3 étapes de la métamorphose décrites par Nietzsche :

Niveau 1 : Le poids du monde (je dois)

Niveau 2 : La traversée du désert (je veux)

Niveau 3 : L'arrivée aux portes de la ville (je suis)

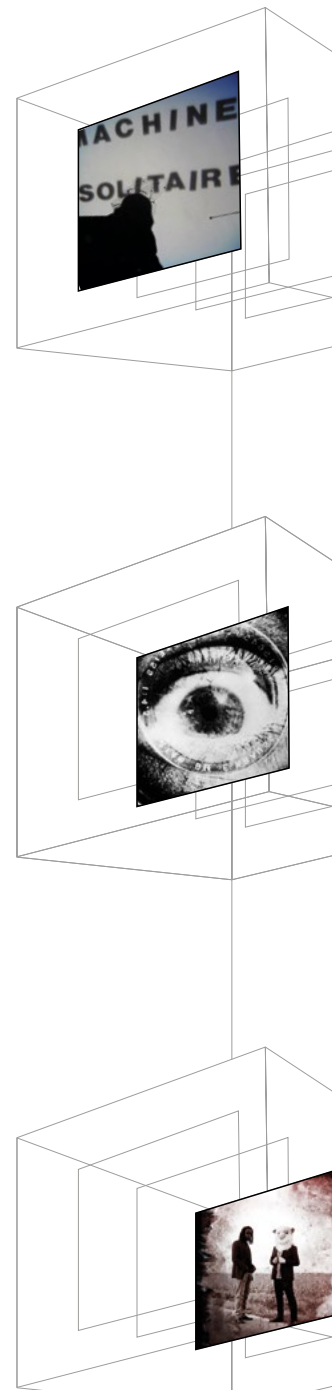
delphinejonas.com/projets-personnels/
comment-survivre-en-milieu-hostile-tempere

#Darwin Live**Concert AV**

Darwin Live Cinema dénonce le jeu de la «sélection naturelle» auquel notre civilisation nous obligerait à participer.

Mêlant musique électronique, rock instrumental, vidéo et spoken word, Darwin Live Cinema puise ses influences musicales dans un rock dit «progressif» métissé de sonorités digitales et d'expérimentations électroacoustiques.

darwinlivecinema.com



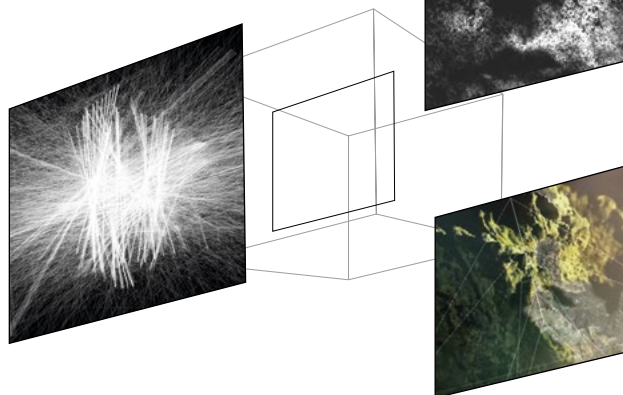
PETIT BAIN 10/06

20H00-00H00

chdh

MORPHIST**Performance multimédia**

La nouvelle performance audiovisuelle de chdh est une étude de la mutation et du changement de forme. Dans ce projet, on parcourt les états successifs d'une substance composée d'une myriade d'éléments. Elle se métamorphose en différents matériaux s'agrégeant en motifs simples et s'assemblant en ensembles complexes. En jouant avec la nature de ce corps en constante déformation, chdh propose une nouvelle étape dans l'utilisation d'un algorithme comme instrument audiovisuel.

chdh.net/morphist.php


Servovalve

Artiste multimédia bicéphale

Servovalve oscille entre abstractions sonores, hallucinations infographiques, recherches aléatoires, expérimentations cyber-électroniques et design minimaliste. « Un écran actif » qui explore de façon chaotique le langage de programmation numérique pour créer des hypertextures, une synthèse expérimentale entre le son, l'animation et le texte.

servovalve.org

Julien Appert

MODLL**Performance AV**

Que se cache-t-il dans la souche d'un arbre mort? A-t-elle fini son parcours, son rôle? Derrière ces questions se dissimule une histoire qui nous concerne tous : notre place dans ce monde en tant qu'être vivant, avec le temps qui passe et cette manière qu'il a de nous changer.

facebook.com/av.modll

LA GARE XP

& LE JARDIN D'ALICE 13/06

19H00-23H00

Weekend portes ouvertes du Jardin d'Alice et de la Gare XP ainsi qu'avec le Poop, Festival du hacker space Le Loop (poop.leloop.org)

Carte blanche à l'ESAL (Ecole Supérieure d'Art de Lorraine)

Les élèves de l'ESAL ont été invité-es à créer des performances audiovisuelles lors du workshop VJ organisé en février dernier par Hélène Guillaume et Joël Defranoux, et encadré par VJ A-li-ce.

BRUT N°1 Elodie Parachini

Rejeter, attirer, manipuler... La machine du corps. Des gestes deviennent une manière de revisiter mais aussi de prendre conscience des capacités du corps, de le considérer tel un médium brut et primaire.

NEVER TWICE THE SAME LANDSCAPE.MOV

Loïc Berthel & guest

Une expérience visuelle entre matière numérique et dessin, laissant émerger des paysages évolutifs. Une traversée aux frontières des media, un voyage loin de toute galaxie.

JEUX DE REGARD Julien Rebour

Un homme tourne un film au milieu d'une société qui s'amuse mais se rend-il compte qu'il est lui-même filmé?

SCIENCE IS FICTION

Jean-Baptiste Grangier

Qu'est-ce que la fiction? P.K. Dick y répondait par « Science is fiction ». La nature est fichier source de la technologie. Mandelbrot a cherché dans celle-ci le nombre d'or, les suites pythagoriciennes et la spirale de Fibonacci. Sans le savoir il a découvert les fractales.

T'es In T'es Bat

BUG**Performance AV**

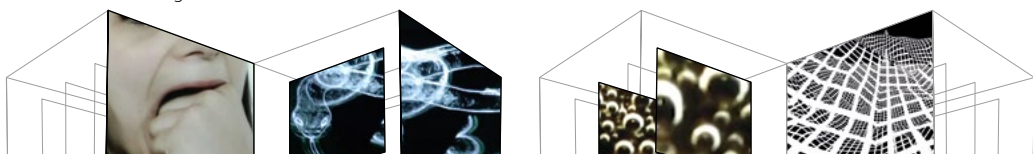
Il s'agit d'explorer la relation que nous établissons avec eux. En effet, nous avons tous l'occasion d'expérimenter les « bugs » informatiques. Ils sont vécus le plus souvent comme un dysfonctionnement. Notre propos sera de démontrer que ces « bugs » sont effectivement des erreurs mais aussi des espaces où les machines s'expriment elles-mêmes. Des espaces où les machines ne répondent plus à nos commandes. Des espaces où les machines affirment leur liberté et leur créativité.

bgnd.org/perfbug

Sarah Violaine

MINEFIELD DANCE + ANIMALITY**Performance + film expérimental**

Face public, figure féminine assumée, sensuelle et forte qui petit à petit se joue de ses attributs sociaux, puis de ses cheveux, de ses cils... Tel quel. Un corps au sens primaire passant par un état transitoire transgenre et atteignant une figure animale : animalité libérée dans le film expérimental au travers d'interprétations et évocations personnelles. L'animalité sensitive, sensible, sensuelle en terme de bestialité, d'état primitif.

thesarahviolaine.tumblr.com


MIC LILLEBONNE 19/06

avec l'association les Yeux de l'Ouïe

19H00-01H00

#Denum

Concert AV

C'est avec un plaisir énorme que Denum vous présentera, au centre d'un décor vidéo épileptique, son cabaret électronique dégingandé. Amateurs de prouesses physiques et d'arts visuels, nous aimons vivement performer et fusionner habilement la danse de saint Guy et l'art construit, l'attraction des corps et l'abstrac geometric, les trous noirs et les poutres.

Ainsi, pendant que Johnny, bestial, hurle de plaisir sous l'effet des gémissements répétés de la guitare d'Oscar, s'enchaîne sous les mains brûlantes d'Antoinette une succession de tableaux vidéos à la fois formels et ambigus.

denum.net

#VJZano

VJ Set

C'est un assemblage de quelques formes simples. Des ronds de couleurs RVB, couleurs de base qui rendent toutes les autres possibles. Des images fixes associées à des bruits télévisuels, neige bruit d'images. Des vidéos personnelles, évocation des lumières de Night-Club, a fleur de mémoire collective, type King-Kong, séries TV ou films de série B.

#nyologsh

VJ Set

neologos entré en radicalité orale où l'expression atteint le niveau de vibration nécessaire aux processus de transformation. La fête sera célébration des post-identités en mouvement de confusion anthropométrique.



CAFE PANKE 27/06

Scope Special : Vision'R Festival 2015

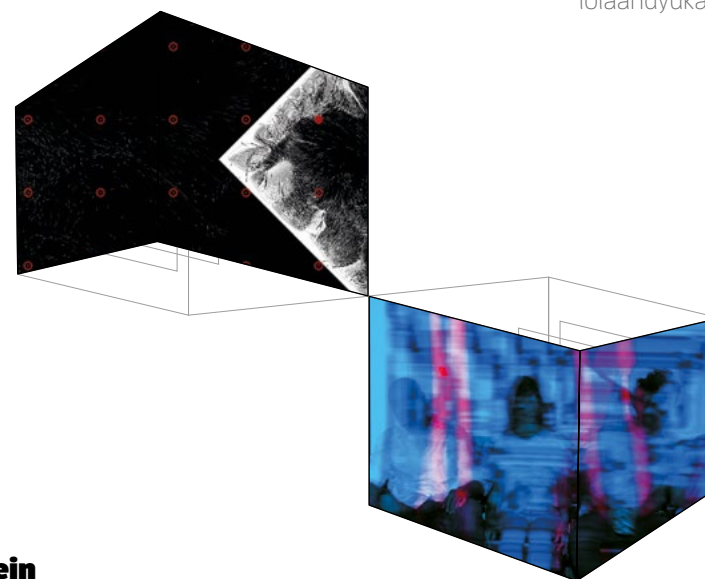
20H00-01H00

#Lola and Yukao Meet

Performance AV

Lola et Yukao Meet est un duo d'artistes qui travaille avec les technologies Open Source pour la production de leurs performances audio-graphiques. Nuits Génératives est une exploration d'un monde souterrain habité par des micro-organismes qui se reproduisent à l'infini. Leur croissance et leurs explosions sont hypnotiques et effrayantes. C'est votre choix si vous souhaitez entrer dans la foule... ou pas ! Des essaims et des particules, des vaisseaux spatiaux, suivis par des soldats, des mitrailleuses et des planeurs, les paysages visuels et sonores sauront certainement enclencher votre imaginaire et vous embarquer pour un voyage inoubliable dans les machines.

lolaandyukaomeet.com



#Dasein

Performance AV

Pays sans visage représente d'abord un travail de collecte d'informations diverses, de sons et d'images d'archives de la collection Prelinger, d'extraits de documentaires portant sur Tchernobyl ou Fukushima, de fictions post-apocalyptiques telles que celles de Lopouchanski ou Boulechov. En mêlant des extraits de films documentaires, d'archives ou de fiction, à des images et des sons produits par Dasein, *Pays sans visage* raconte la survenue dans notre monde d'un accident nucléaire de très grande ampleur.

cargocollective.com/dasein

RETROUVEZ LES SOIRÉES NOMADES IRL PERFORMANCES

I-R-L.VISION-R.ORG

MJC PARIS-MERCOEUR

30/05

20h30-01h00

4 rue Mercœur, 75011 Paris

01 43 79 25 54

mercœur.asso.fr

Entrée : 5 euros

LE JARDIN D'ALICE

13/06

19h00-23h00

20 Rue de Reuilly, 75012 Paris

lejardindalice.org

Entrée libre (adhésion à prix libre pour consommer de l'alcool au bar associatif)

PETIT BAIN

10/06

20h00-00h00

7 Port de la Gare, 75013 Paris

01 80 48 49 81

petitbain.org

Entrée : 12 ou 8 euros

MJC LILLEBONNE

19/06

19h00-01h00

14, rue du Cheval Blanc, 54000 Nancy

03 83 36 82 82

mjclillebonne.org

latelierdesyeuxdelouie.com

Entrée libre

LA GARE XP

13/06

19h00-23h00

20 Rue de Reuilly, 75012 Paris

garexp.org

Entrée libre (adhésion à prix libre pour consommer de l'alcool au bar associatif)

CAFÉ PANKE

27/06

20h00-01h00

Gerichtstr. 23, Hof V.

13347, Wedding, Berlin

pankeculture.com

scopesessions.org

Entrée : participation libre

VISION-R.ORG

Crédits : ROTO PRESS GRAPHIC

Création graphique : agathe.lichtensztejn@gmail.com

Pour toute demande d'information : vision-r@reseaux-creation.org

VISION'R REMERCIE LES PARTENAIRES,
LES ÉQUIPES DES LIEUX PARTENAIRES ET LES BÉNÉVOLES.

