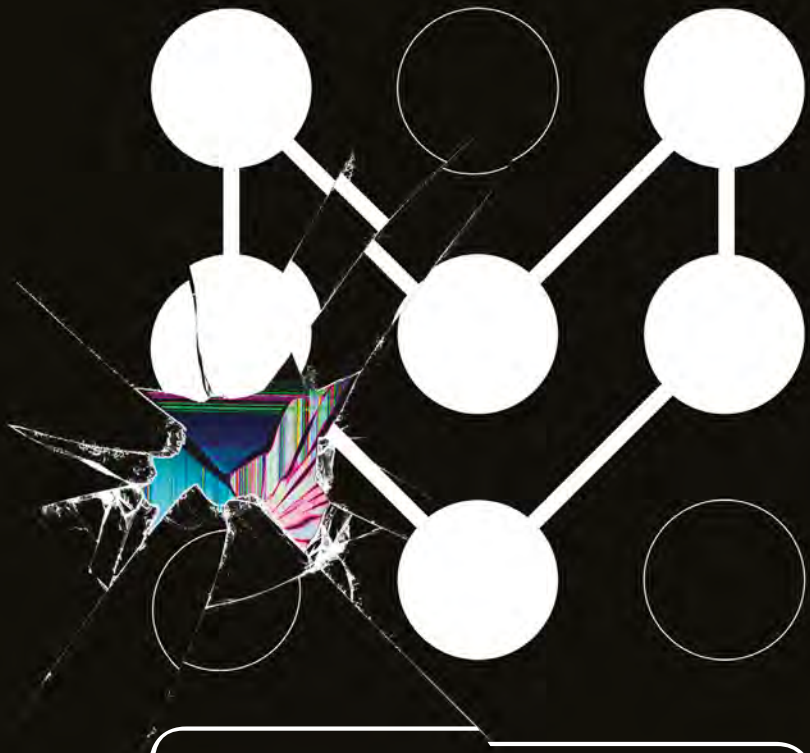
Festival VJ nomade

performances audiovisuelles

Mai – Juin 2016

11ème édition



Vision'R

Paris | Toulouse | Gentilly | Issy-les-Moulineaux | Montreuil

VISION-R.ORG

Vision'R

Depuis 11 ans Vision'R propose des alternatives aux colonisations des imaginaires.
Laver les yeux, reconnecter corps et images en mouvement, entraîner les perceptions, inventer les rythmes, les pensées, et les espaces sensibles qui vont avec.

SPECTRALITÉ DE L'IMAGE : ENTRE TRACES VIVANTES ET ÉCRANS ÉMANCIPATEURS.

Contre les représentations vampiriques et les communicants, il y a le vif du fantomatique : la puissance, l'informe, l'à-venir, l'altérité en soi, l'anonymat, la justice, le clandestin, la mémoire, une an-identité, un devenir, une forme en formation perpétuelle, une finalité sans fin. C'est le terrain du *Caractère Destructeur* de Walter Benjamin :

« Le caractère destructeur ne connaît qu'un seul mot d'ordre : faire de la place ; qu'une seule activité : déblayer. Son besoin d'air frais et d'espace libre est plus fort que toute haine. »

Vision'R est organisé par l'association Les Réseaux de la Création qui propose également les soirées IRL Performances ainsi que des ateliers VJ.

http://vision-r.org

Petit Bain – 4 mai – 19h30>01h (Paris 13)
Premier événement organisé par le label Uncanny, avec les soirées IRL Performances : Prélude au Festival VJ Vision'R avec le « noyau dur » du label. Le duo BCK et leurs interférences. L'électricité lumière/son – primitive et immersive – de Robin Kobrynski. Déformations/vibrations, fantomatiques et incantatoires de From Ashes. To Dust. and Beyond. avec Ueno. Télé réalité – légèrement décalée probablement – avec Elizabeth Saint-Jalmes, sur habillage sonore d'Unglee Izi. Et pour finir dans la bonne humeur, un dj set festif et pointu par DJ SASCII.
https://facebook.com/events/994421157317198

PETIT BAIN
Petit Bain est un équipement culturel flottant porté par l'association La Guinguette pirate et l'équipe du Bouquin Affamé. Salle de concerts, restaurant, Petit Bain est un espace pour écouter, voir, entendre, jardiner, danser, apprendre,rencontrer,... Un espace convivial pour montrer qu'il est possible d'entreprendre autrement.

MJC PARIS-MERCOEUR
L'association "Maison des Jeunes et de la Culture-Paris Mercœur" a pour objectif la gestion et le contrôle d'un équipement socioculturel qui offre à la population, jeunes et adultes, la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité, de se préparer à devenir des citoyens actifs et responsables d'une société vivante.

LE GÉNÉRATEUR
Dédié à toutes les expressions contemporaines, particulièrement la performance et les arts visuels, Le Générateur est un espace géré par des artistes. Il donne priorité aux productions de formats artistiques atypiques (temporalité, géographie, contenu) et reste ouvert à toutes formes d'expérimentation multidisciplinaire.

LE JARDIN D'ALICE
Depuis un peu plus de 7 ans, le vent de la créativité et du partage souffle au Jardin d'Alice. Ça souffle dans le jardin, dans les fleurs et les potagers, dans les ateliers, dans les créations de chacun, dans les projets communs, dans les évènements ouverts au public, dans l'imprévu au jour le jour comme dans la petite musique collective.

LE CUBE
Le Cube invite chacun à découvrir et pratiquer les nouvelles formes d'expression en favorisant les échanges. Il suscite les démarches créatives, tout en menant une réflexion collective sur les transformations de la société. Il se veut un terrain d'expérimentation et un atelier de création en « démo permanente ».

THSF
Issu de la rencontre entre le Tetalab et Mix'Art Myrys, le Toulouse Hacker Space Factory est, depuis 2010, une rencontre autour de conférences, d'ateliers de pratiques et de propositions artistiques, ayant trait aux nouvelles technologies, dans la dynamique des hackerspaces.

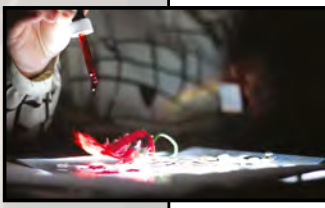
MUSÉE COGNACQ-JAY – le goût du XVIII^e
A sa mort en 1928, Ernest Cognacq lègue ses collections à la Ville de Paris afin de perpétuer une présentation de ses œuvres, évocatrices du siècle des Lumières, au public.

MJC 21 mai PARIS 20h30 MERCŒUR > 01H

AudeRrose

Proposition immersive positionnant
le témoin dans un espace onirique entre sons,
projections, récit d'histoire et narration rituelle.
La performance audio (theremins)
et visuelle (archives, encre, objets, lettres…)
est un déclencheur, activant notre perte
de mémoire immergée dans un collage sonore.

http://aude-f.com



X Le paradis rouge et l'oiseau impossible

NAO

Sarumawashi, - le singe et son maître - est un spectacle traditionnel d'art de rue japonais où des singes, déguisés en hommes, sont montrés dans la cité.
Cette pratique a inspiré NAO pour la conception de son œuvre *MonkeyTURN*, comparant ces singes manipulés par leur maître aux humains d'aujourd'hui dont les comportements et les émotions sont totalement conditionnés par les informations diffusées sur les réseaux informatiques.

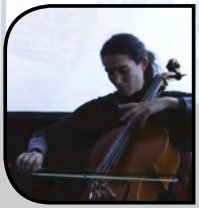
http://projects.drabs.org

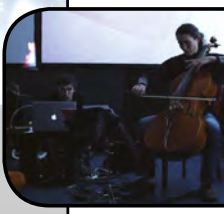
X MonkeyTURN

Collectif Homemade

Né de la découverte du Yogalala et du désir de créer une performance basée sur des fréquences pures, le projet *Spectralala* est un fantasme de la musique spectrale dont les mouvements tendent à se rapprocher des phénomènes biologiques et des événements du monde vivant.

http://homemadecollectif.com





X Spectralala

T Tou **H** louse 19 **S** au 22 **F** mai

Eqko

Performance mêlant larsen vidéo, mixage vidéo et glitch-art. Elle s'inspire du climat actuel de répression en France, en particulier de la mise en place de l'état d'urgence, et interroge les provocations à travers propagande médiatique, perte de droits démocratiques et géopolitique.

http://eqko.net

État d'Urgence :
Lex Specialis Derogat Legi Generali

X

nyologsh

Plurivers et polyrythmes,

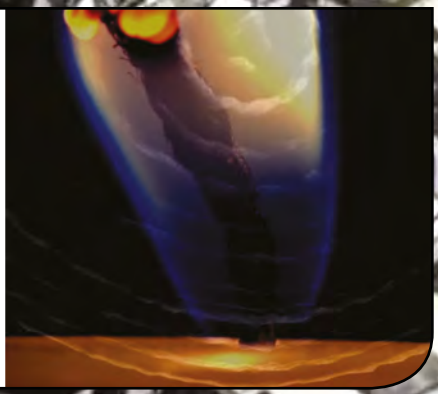
l'a-temporalité de l'entropie

entre temps d'univers,

temps d'incidence

et temps d'événement.

L'être-le-là-au-monde en devenir...



Mu Par **sée** is 3 **CO** 27 **GN** mai **ACQ** 21h **>** **JAY** 23h

Paris Musées Off

Nomadisme temporel pour Vision'R autour de l'exposition « Jean-Baptiste Huet – le plaisir de la nature » et des collections permanentes, soirée VJing « So XVIII[e] » : projections musicales sur la façade de la cour du musée à partir des créations live de toiles de Jouy des internautes et des visiteurs, et des œuvres phares du musée.

Exposition gratuite jusqu'à 21h & Set de VJing de 21h à 23h .
Entrée gratuite sur inscription sur le site du musée.

le **goût** **du** **XVIII[e]**

LE GÉNÉRATEUR
Gen til ly 2 juin 19h >21h

Dans le cadre de Courant d'art (Festival de la ville) autour de la résidence au collège, des Réseaux de la Création, Rosa Parks VJ Lab. Installation performée de restitution de l'année d'ateliers. ***Qui nourrit qui ?***

http://ateliervj.wordpress.com

Puis :

Poésie du drone

La performance *Poésie du drone* propose une mise en action d'un texte, entre narration et poésie, qui questionne les différents régimes de vision que déploie le drone, et dans laquelle se confrontent l'espace du corps et l'espace géopolitique.

Arpenter, survoler, sonder, explorer, naviguer, cibler, ces dynamiques de l'image seront mises en espace et en son à travers des jeux d'échelles, de glissement et de montage.Cette action poétique d'Hortense Gauthier et Philippe Boisnard tentera de construire une cartographie fragmentée et mouvante de territoires hétérogènes, pour mettre en perspective les représentations et les discours liés à cette nouvelle logique du regard. Dé-collage dans cette nouvelle grammaire de l'image, pour déjouer, de façon poétique, les logiques bio-politiques de cette machine, et ouvrir d'autres possibles de l'espace et de la parole...

http://des-plis-et.com

LE CUBE
Issy-les-Mlx 9 juin 20h 30 >23h

Lola and Yukao Meet

Terrains vagues wandering est une errance à la recherche d'un sens, d'un enchaînement d'idées, qui nous ont conduit à l'état d'urgence, état de non droit, état de déni de la différence, du nomadisme, de l'instructuré. Par une sorte de *"reverse engineering"* de la pensée, cette performance retrace le chemin qui conduit des startups et du leadership au rêve (voyage, amour), au consumérisme (mobile, apple) puis aux régions de conflit (Palestine, Gaza), et enfin vers l'islamisme, Calais et l'état d'urgence.

http://lolaandyukaomeet.com/index.php/digital/terrains-vagues-wandering

X

Terrains vagues wandering

Ana Carvalho et Cornelia Lund

X

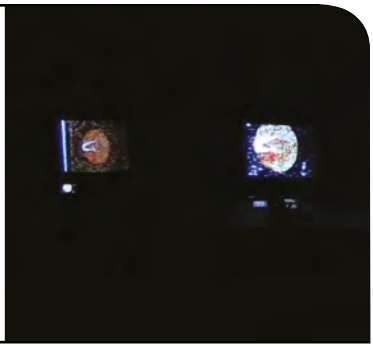
Présentation du livre *The Audiovisual Breakthrough*

http://www.ephemeral-expanded.net/audiovisualbreakthrough

Hugo Saugier & Somaticae

Ce projet est l'association magnétique et flashy de signaux vidéo et de sons générés par un circuit en feedback. La sculpture organique/analogique est activée par les manipulations d'Hugo Saugier (vidéo) et Somaticae (son), emmenant le public dans un espace à quatre voies composé de formes et couleurs électriques.

http://hugosaugier.tumblr.com
http://www.facebook.com/Somaticae



LE JARDIN D'ALICE
Mon tre uil 24 25 26 juin

Week-end Portes Ouvertes du Jardin d'Alice

Vision'R lab *feat*. Le Jardin d'Alice & Jack son hackerspace.

L'association Les Réseaux de la Création réunit des artistes impliqués dans l'aventure Vision'R depuis sa création.
Désireux de prolonger l'expérience, ceux-ci unissent leurs talents pour proposer des installations numériques dans des lieux insolites afin de créer des œuvres collectives éphémères.
La culture numérique évoluant au rythme des musiques électroniques, Vision'R lab expérimente de nouvelles formes de diffusion afin de prolonger l'espace scénique traditionnel en proposant des expériences sensorielles inédites au public.
Artistes du Collectif, URBRAIN, Joan Giner, Olivier Ratsi, Etienne Bernardot, Stéphane Privat, Clémentine Poquet, Louise Sartor & Raphaëlle Uriewicz, Edouard Sufrin...

Festival Peut être (association Quil'oeil) feat. Le Jardin d'Alice et ses artistes..

La première édition du festival Peut être propose d'emmener les publics dans un parcours immersif qui lie art contemporain, art numérique, performances et ateliers dans une démarche expérimentale.

Peut être : Moment de basculement, déclenchement d'un quelque chose chez le visiteur, l'artiste, l'expérimentateur qui lui donne envie d'agir.

Avec :
ARPENTAGES et ESPACES - Joanne Samson

URBS - Lola Barrett

LE PHARE DU NOUVEAU CONTINENT - Simon Denise

MORSE - Sonia Saroya

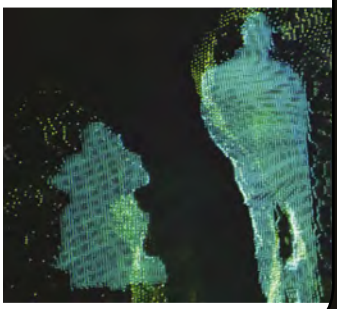
DING DONG - Léon Denise
VJING ALGORITHMIQUE - Collectif Nanokiss.

L:ED

Datasmog illustre le passage de l'infobésité à l'orientation du sens en dépeignant comment les participants évoluent au sein de l'immersivité de leurs pratiques numériques.

Cette installation performée met donc en œuvre plusieurs techniques comme la contorsion, le jonglage-contact et la création audiovisuelle en direct.

http://www.l-experiments-digital.com



Vilaine & Adrien Deveaux

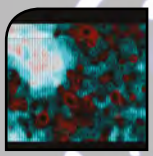
« Nous sommes transformé-e-s,
individuellement, collectivement,
lorsque nous formons cet espace
de créativité radicale qui affirme
et supporte notre subjectivité,
qui nous donne un nouvel endroit depuis
lequel exprimer notre vision du monde. »

–Bell Hooks

Faire de l'autre un animal,
c'est le priver de son humanité,
de ses droits, de ses sentiments.
Cette bête, cet indésirable,
cet « autre impropre/inapproprié-e»
(pour reprendre les termes
de Donna Haraway),
c'est aussi ce qui gratte et qui veut sortir.
Un conflit intérieur qui reprend
un va-et-vient incessant entre norme et
affranchissement, en matière d'identité.

X

Bête Noire



Asié Usu

A travers une interface textuelle,
le public suit les instructions de Asié Usu
en alternance avec des images créées en direct.

Le spectateur peut alors entrer
dans un état qui à la fois le centre sur lui-même
et l'intègre dans une singularisation collective.

http://pabloid-vj.tumblr.com

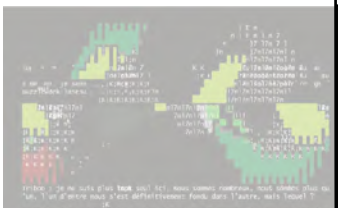
X

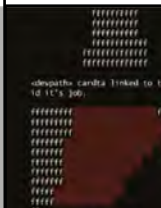
Ginkgo

DEMOLECULARISATION

Cassettes préparées aux sonorités porteuses de signifiants
dont les textes ressortent en flux vidéos.
Les textes décryptés nous laissent entrevoir l'existence
d'un monde d'entités numériques, véritable écosystème
de données où les informations ont muté vers une forme
de vie autonome. Une deuxième civilisation se construit à
coté de la civilisation humaine, et déjà des contres pouvoirs
apparaissent au sein du système.

http://demolecularisation.xyz





X

LogforData_connection

Petit Bain
04/05 – 19h30>01h
7 Port de la Gare 75013 Paris
M°Quai de la Gare
01 80 48 49 81
http://petitbain.org
Entrée : 10 ou 8 euros

THSF
19>22/05
Mix'Art Myrys / tetalab
12 rue Ferdinand Lassalle
31200 Toulouse
http://thsf.net/fr
Prix libre

MJC Paris-Mercoeur
21/05 – 20h30>01h
4 rue Mercoeur 75011 Paris
M°Voltaire
01 43 79 25 54
http://mercoeur.asso.fr
Entrée : 5 euros

Musée Cognacq-Jay
27/05 – 21h>23h
8 rue Elzévir 75003 Paris
M°Saint-Paul
01 40 27 07 21
http://museecognacqjay.paris.fr
Entrée libre sur inscription

Le Générateur
02/06 – 19h>21h
16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly
01 49 86 99 14
http://legenerateur.com
Entrée libre

Le Cube
09/06 – 20h30>23h
20 Cours Saint Vincent
92130 Issy-les-Moulineaux
TRAM T2 "Les Moulineaux"
ou RER C "Issy"
01 58 88 30 00
http://lecube.com
Entrée libre

Le Jardin d'Alice
24>26/06
19 rue Garibaldi 93100 Montreuil
M°Robespierre
http://lejardindalice.org
Entrée sur adhésion à prix libre

VISION-R.ORG

Crédits : Imprimerie ROTO PRESS GRAPHIC
Création graphique : agathe.lichtensztejn@gmail.com
Assistante projet : Eldreg
Pour toute demande d'information : vision-r@reseaux-creation.org

Vision'R remercie les partenaires, les équipes des lieux partenaires et les bénévoles.
Avec la participation du DICRéAM.