

Festival VJ nomade  $\Delta$  Performances audiovisuelles

# VISION'R

Du 29 octobre au 5 novembre 2022

#13

BAGNOLET • PARIS • GENTILLY

Le Sample • Le 100 ECS • Le Générateur

<http://vision-r.org>

# VISION'R #13 VJ FESTIVAL

## LE FESTIVAL

---

Vision'R est le Festival VJ en France. Depuis 2006 c'est le rendez-vous de l'image live. L'association **Les Réseaux de la Création**, et ses partenaires, organisent cette manifestation ainsi que des ateliers VJ et des soirées de performances AV.

<http://reseaux-creation.org>

**Vision'R 2022** met en avant l'instant intuitif qui suspend l'événement !

Cet accueil pré-subjectif, cette confiance pré-sensible qui ouvre aux images des performances VJ/AV et aux autres, est ce qui relie artistes et publics, dans leurs responsabilités par-delà attention et immersion, leurs instincts comme réponses justes. Cette édition expose la part cachée, en creux, en négatif... derrière la présence ici et maintenant, et la représentation en direct, qui sont les principales caractéristiques des performances audiovisuelles.

Dans les pratiques en direct il y a l'imprévu, le risque et le danger. Le danger que tout ne se passe pas pas comme prévu. Et si, justement, le but était que rien ne se passe comme prévu ou que rien ne soit prévisible, pour échapper aux horizons d'attente imposés ?

## LES LIEUX

---

Lieu d'expérimentation et de transmission, **Le Sample** est également un nouveau lieu de convivialité où se rencontrer, partager un repas, monter des projets collaboratifs, expositions, performances, concerts, DJ sets, lectures, tables-rondes, masterclass, workshops...

18 avenue de la République 93170 Bagnolet  
<http://lesample.fr>

**Le 100 ECS** est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) où, chaque jour, une équipe de professionnel.le.s du monde de la culture met ses compétences au service des artistes, alliant création artistique, démarche économique et réflexion sur la société et son évolution.

100 rue de Charenton 75012 Paris  
<http://100ecs.fr/>

**Le Générateur** est un espace intermédiaire, hybride, interstitiel, géré par des artistes pour qui le fait d'être artiste est un mode d'existence, une façon de ne pas renoncer à la vie, de chercher des solutions et d'autres stratégies d'existence, une façon de produire des rencontres dans le respect des subjectivités.

16 rue Charles Frérot 92250 Gentilly  
<http://legenerateur.com/>

PROGRAMMATION

les RÉSEAUX  
DE la  
CRÉATION

29 OCTOBRE AU SAMPLE . 15H 19H .

---

### Rencontres VJ

---

Rencontre entre VJs, rencontre avec les VJs, pour ne pas s'en tenir aux images ni aux écrans. Derrière les flux, par-delà et en deça de la technologie, il y a convocation de l'ici et maintenant, et invocation des puissances in situ. Des rapports à l'espace et aux cadres, des relations image-son, des rythmes audio-visuels se glissent entre temps d'élaboration et temps de création.



Soit improvisation, soit expérimentation, la pensée y est partagée en images dans sa manifestation-même.

Le monde des images, le monde des sons, les perceptions corporelles et les productions incarnées-ancrées-situées-centrées-alignées, se partagent en diffusion mono-canal ou projection multi-écrans, en narrations non-linéaires et pensées rhizomiques.

Quelle place du public pour quelles mutations des spectatrices et spectateurs ?

Par-delà art de masse et dispositifs totalitaires ou immersifs, un art de meute, des outils collectifs, et des techniques d'ensauvagement.

Venez nous y trouver, pour vous y retrouver !

# 29 OCTOBRE AU SAMPLE . 21H 00H .

---

## Soirée DJ / VJ's

---

Vision'R éclate l'espace avec ses écrans vivants

Le Sample transformé en vaisseau-usine audiovisuel pour voyages immobiles ou dansés. Mix d'univers visuels aux couleurs des VJs guests, résidents du Sample, VJs de Vision'R, and co. Expérimentations troublantes ou hallucinées, illustrations post-narratives, et mix/remix pour une soirée live à crô par-delà yeux et corps.



## Pour la musique :



### Senacra – Montreuil

Explorations électroniques techno hybrides avec live hard electro punk et set vinyle oldschool.

Performance sonore expérimentale entre bruit et musique, haute en couleur et en saturation.

Les vinyles sont noirs, ils créent un bloc dense irrespirable où les corps se retrouvent enveloppés dans la chaleur des rythmes granuleux aux rails circulaires.

## + Performance AV

### MOTORSAW (Sune Petersen) – Danemark

---

DEUTERIUM est une performance audiovisuelle improvisée où la vidéo est traduite en audio.

Ceci renverse le rapport habituel entre le son et les visuels. Le sonore y est une expression direct des images.

<https://sunep.net>



# 30 OCTOBRE AU SAMPLE . 15H 19H .

---

## Atelier-Performance

---



**Patrick Fontana & Pierre-Yves Fave – Paris/Les Lilas**

*La relation à l'objet technique ne peut pas devenir adéquate, individu par individu... ; elle ne peut s'instituer que dans la mesure où elle arrivera à faire exister cette réalité interindividuelle collective, que nous nommons trans-individuelle, parce qu'elle crée un couplage entre les capacités inventives et organisatrices de plusieurs sujets.*

Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques.*

Dans **Temps de réaction**, les ordinateurs sont un sujet d'étude. En quoi notre humanité est-elle modifiée par la place qu'ils prennent dans nos vies ? En réponse, **Temps de réaction** parle d'amitié.

<http://grenze.org>

<http://5data.net>

<https://tempsdereaction.wordpress.com/>

## Collaboration musicale :

### CFolle – Paris

C'est sous le moniker «CFolle» que William Binta exploite depuis 2 ans le potentiel de la synthèse pulsar afin de créer des rêveries sonores, où une forme de vie acousmatique s'exprime, et occupe les endroits, le temps d'une représentation. L'effet est fantasmagorique et invite à une écoute profonde.

<https://soundcloud.com/cfolle>

<https://soundcloud.com/wormworld>



+ Performance AV

### Caroline Beuret & Emilien Leroy –Marseille/Dunkerque

---



Duo des hauts et des bas de France  
Ressorts amplifiés et larsen cathodique  
Amorce de la fête du black out

<http://emilienleroy.com/>

<https://vimeo.com/user6242661>

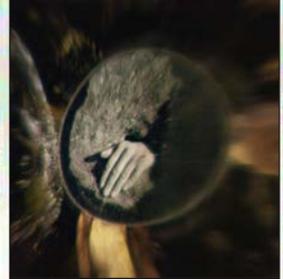
4 NOVEMBRE AU 100EGS . 20H30 00H .

---

## Stéphane Privat – Paris

---

**Je respire aux profondeurs** appréhende et explore les profondeurs comme une sorte de projection du magma anonyme collectif, mais aussi comme une mémoire d'un monde oublié. En jouant des mots, des inscriptions graphiques et des images accumulées au fil du temps et des déambulations (affiches publicitaires, graffitis, films, tableaux, etc.), cette performance cherche les jonctions souterraines par lesquelles toujours communiquent surfaces et profondeurs, présent historique et mouvement archaïque.  
<https://stephane-privat.com>



## Jeannie Brie & Théo Strauss – Nancy

---

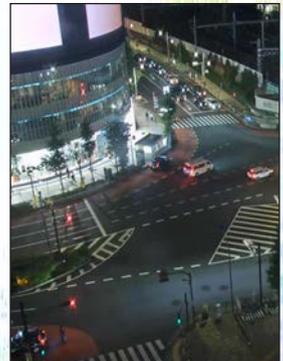
**De mon sommeil les souvenirs éclatés** est un voyage immersif, onirique, dans les mécanismes de la pensée. La performance interroge l'interstice entre mémoire individuelle et universelle ou comment l'accumulation de souvenirs particuliers raconte une mémoire plurielle.  
<https://bigshitandhistwonder.fr>



## Damien Petitot – Belgique

---

**Panoptic Cinema** est une errance à travers le monde et le réseau, par l'intermédiaire de l'oeil électronique des caméras de surveillance, ces regards qui ne dorment jamais. Durant cette performance audio-visuelle nous voyageons via les flux de caméras de surveillance, ces images captées en temps réel et en continu, accompagnés d'un univers sonore généré en direct et modulé par les images elles-mêmes, celles-ci faisant office de partitions. L'espace sonore, en monopolisant le paysage filmé, prend une dimension narrative, dramatique, selon les principes de la musique de film. A la légère différence qu'ici le film est écrit simultanément.  
<https://damienpetitot.com/>

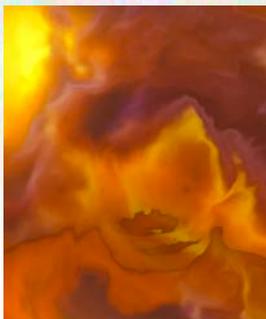


# 5 NOVEMBRE AU GÉNÉRATEUR . 20H30 00H .

---

## Sabina Covarrubias – Mexique/France

---



**FERTILITÉ** est une œuvre de «Visual Music». Dans cette œuvre, l'artiste rend hommage à la fertilité des femmes et de la nature à partir de sons et d'images «humides» qui semblent avoir une vie propre. L'artiste interprète de la musique et des images en direct. L'artiste génère des visuels en temps réel à partir du son qu'elle interprète en utilisant un synthétiseur modulaire et un vocodeur. Dans ce travail de musique visuelle, il y a une grande marge d'improvisation.

<https://sabinacovarrubias.com/>

## Malo Lacroix & Maxime Aumon – Lyon/Paris

---

(musique de **In Aeternam Vale**)

Entre documentaire et performance audiovisuelle, Porte Nef est un projet de recherche au long cours qui aborde les questions de mobilités, de machines totems et de frontières au confins de l'Europe.

Maxime Aumon regarde au loin, vers le nord sibérien.

Il imagine sa structure comme un avion sans ailes traversant l'Oural, poussée par les humains.

Un groupe d'hommes se met en marche, poussant l'avion de Vorkouta, ancien Goulag jusqu' à Kharp, ville pénitentiaire de l'Oural polaire.

Une marche de plus de 150 km dans le Nord Sibérien bien loin de Moscou, réalisée en août 2017.

<http://malolacroix.fr>

<http://maximeaumon.fr>



# VISION'R #13

Vision'R est organisé par l'association Les Réseaux de la Création

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le Sample

29/10 – 15h>19h & 21h>00h

30/10 – 15h>19h

18 avenue de la République 93170 Bagnolet

M° Gallieni ou Porte de Bagnolet

<http://lesample.fr>

Entrée 29/10 : après-midi entrée libre

soirée – 8€

Entrée 30/10 : 5€

### Le 100 ECS

04/11 – 20h30>00h

100 rue de Charenton 75012 Paris

M° Gare de Lyon ou Ledru–Rollin

<http://100ecs.fr/>

Entrée : 8 euros

### Le Générateur

05/11 – 20h30>00h

16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly

à 100 M de Paris 13

Tram T3 : Poterne des Peupliers

Bus 57 à Place d'Italie : arrêt Verdun – Victor Hugo

<http://legenerateur.com>

Entrée : 8 euros

## REMERCIEMENTS . PARTENAIRES

Vision-r.org

Crédits : Imprimerie ROTO PRESS GRAPHIC

Direction artistique : Laurent Carlier

Pour toute demande d'information : [vision-r@reseaux-creation.org](mailto:vision-r@reseaux-creation.org)

Vision'R remercie les partenaires, les équipes des lieux partenaires et les bénévoles.

Avec la participation du DICRÉAM.

1000  
ETABLISSEMENT  
CULTUREL • SOLIDAIRE



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

LECOLLAGISTE